МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ТЕРЕМОК»

 **ПРИНЯТО: «УТВЕРЖДАЮ»**

Протокол педагогического Заведующий МКДОУ – детский сад

Совета №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2018г «Теремок»

 Приказ № \_\_\_\_\_ от

 «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

 /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Н.Н.Столбунов

 **«СОГЛАСОВАНО»**

 Старший воспитатель МКДОУ – детский сад

 «Теремок»

 /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Е.Б. Сайботалова

**кружка «Радуга красок»**

Срок реализации: 2018 – 2019 учебный год

**средняя группа № 8 «Ромашка»**

Воспитатель: Орлова Василина Сергеевна,

воспитатель первой квалификационной категории

р.п.Краснообск 2018

***Пояснительная записка.***

          Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

          Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

           Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Цель кружка** - развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

1. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
3. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
4. Развивать творчество, фантазию.
5. Активизировать детей при выборе тематики.
6. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
7. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Возраст детей, участвующих в образовательной деятельности, от 4 до 7 лет *(средняя, старшая, подготовительная группа)*.

Организованная образовательная деятельность проводится в соответствии с режимом дня МКДОУ Детского сада «Теремок»

*Примерное расписание кружка:*

* в средней группе один раз в неделю 15-20 мин.

**Ожидаемый**  **результат**:

* самостоятельно         использовать         нетрадиционные         материалы         и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
* самостоятельно передавать  композицию, используя  технику нетрадиционного рисования;
* выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
* давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;  проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

**Литература:**

1. Образовательная программа дошкольного образования

 *«От рождения до школы»* под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,                                 М. А. Васильевой -2015 г.

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами.  М, 1997
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: Скрипторий, 2009
4. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1,2. – М.: Скрипторий, 2010
5. Давыдова Г.Н.  "Рисуем  ладошками" - М.: Скрипторий, 2007.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
7. Казакова Р.Г. , Сайганова Т.И. «Необыкновенное рисование». Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
8. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-4 лет. – М., 2010.
9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
10. Комарова Т. С. Как научить ребёнка рисовать / в помощь учителю. Изд.3-е перераб. и доп. — М.:  АО «Столетие»,  1998.
11. Комарова Т.С.  Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
12. Лыкова И.А.  «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации. Вторая младшая группа – М.: «Карапуз – дидактика», 2008.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
14. Не каждый ребенок станет художником, однако у каждого есть определенный потенциал художественного развития, и этот потенциал надо раскрывать. Одаренные дети найдут свой путь, а остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
15. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду:/Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/.- СПб.: КАРО,  2008.
16. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования                                         в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
17. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011
18. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание, предварительная работа** | **Материалы,****литература** |
| **Октябрь** | **«Осеннее дерево»**(тычок щетинной кистью). | Совершенствовать умение рисовать в технике тычка. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. | Пальчиковая гимнастика «Деревце», «Осенние листья»; дид.игра «Выложи дерево из крышек», игра с прищепками «Дерево»; рисование на манной крупе «Дерево»; подвижная игра «Раз, два, три листик собери», «Раз, два, три к дереву беги»; рисование «Обведи листик по трафарету и закрась»;  наблюдение во время прогулки за деревьями, листопадом; изготовление совместно с родителями поделок из природного материала. | Жесткая кисть, гуашь, салфетки, иллюстрации.*А. В.  Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»* |
| Творческая мастерская**«Украшение платочка»**(рисование пальчиками, печать пробками) | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма. | Пальчиковые игры «Варежки, сапожки, крючки», рассматривание платков; мозаика «Выложи узор»; выкладывание узоров из тесемки, ленточек, пуговиц; шнуровки «Вышей орнамент»;  нанизывание бус на нитку; вышивание лентами и шнурками на решетке для раковины. | Цветной лист треугольной формы, гуашь, пробки, салфетки, платки.*Р.Г. Казакова**«Необыкновенное рисование»* |
| **Ноябрь** | **«Рыбки»**(печатание пробками, тычок ватной палочкой, пуантилизм, рисование пальчиками, рисование смятой бумагой). | Вызвать у детей интерес к образу рыбки,  упражнять раскрашивать разными способами с применением нетрадиционной техники - пуантилизм, добиваться выразительности образа путём контрастного сочетания цветов; воспитывать желание оказать помощь одинокой рыбке.  | Пальчиковая игра «Рыбки плавают, резвятся…», «Речка и рыбки», «В парке есть глубокий пруд»; наблюдение за рыбками в аквариуме; беседа о рыбках; игра на дыхание «Рыбки»; настольная игра на мелкую моторику рук «Мозаика»; выкладывание морского дна ракушками, камушками, бусинками; подвижная игра «Рыбаки и рыбки»; выкладывание из палочек «Рыбка», «Ракушка», рисование на крупе «Шторм»; презентация «Морские обитатели». | Силуэты рыбок, гуашь, ватные палочки, пробки, бумага, фломастеры, салфетки, презентация с изображением рыбок, скотч, нарисованный аквариум с рыбкой.*А. В.  Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»* |
| Творческая мастерская**«Ёжик»**(рисование смятой бумагой) | Совершенствовать умение рисовать смятой бумагой ежа, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность. | Пальчиковые игры «Наш лужок», «Ёжик»; выкладывание из палочек фигурки (ёж); беседа «Ежиха с ежатами»; настольная игра на мелкую моторику рук из прищепок «Колючки для ёжика»; самомассаж с колючим мячиком. | Силуэт ёжика, гуашь, смятая бумага, картина «Ежи».*А. В.  Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»* |
| **Декабрь** | **«Первый снег»**( рисование пальчиками) | Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снег помощью рисования пальчиков. Воспитывать аккуратность. | Пальчиковые игры «Снежный ком», «Снеговик», «Как на ёлке снег», «Мороз»; наблюдение за снегом  на прогулке; экспериментальная деятельность «Снег – вода»; рассматривание фотоиллюстраций «Зимний пейзаж»; рисование на крупе «Зимний пейзаж». | Лист бумаги тонированный синим и серым цветом, белая и коричневая гуашь, кисти, иллюстрации «Зима в лесу».*Р.Г. Казакова**«Необыкновенное рисование»* |
| **«Украсим елку бусами»**(рисование пальчиками, печатание пробками) | Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробками, учить чередовать бусины разных предметов. | Пальчиковая гимнастика «Ёлочка», выкладывание ёлочки из счетных палочек, фасоли, камушек;  рисование ёлки на крупе; обводка трафарета елки и штриховка; рассматривание ёлки в музыкальном зале; наблюдение за ёлкой на прогулке, рисование новогодних игрушек из пластилина; сухой бассейн «Найди игрушки». | Готовые ёлки из цветной бумаги, гуашь, пробки, салфетки.*Р.Г. Казакова**«Необыкновенное рисование»* |
| **Январь** | **«Красивые снежинки»**(свеча + акварель) | Упражнять в рисовании свечкой снежинок, закрепить умение тонировать рисунок. Воспитывать аккуратность. | Пальчиковые игры «Снежок», «Снежинка»; рисование по крупе «Узор», выкладывание из пуговиц, камушков, ракушек, бусинок «Снежинка»; шнуровки; рассматривание снежинок на прогулке; выкладывание из счетных палочек «Снежинка». | Свеча, акварель, кисти, вырезанные снежинки из бумаги.*Р.Г. Казакова**«Необыкновенное рисование»* |
| Творческая мастерская**«Весёлый снеговик»**(тычок жесткой кистью, рисование пальчиками) | Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность. | Пальчиковая игра «Снег», «Мы во двор пошли гулять»; игр.упр-е с ватой, бумагой «Снежок»; опыты со снегом; наблюдение за снегом, принесённым с прогулки лепка снеговиков из пластилина; лепка снеговиков на прогулке; рисование на манной крупе; выкладывание из камушек, ракушек, пуговиц фигурки Снеговика чтение русской народной сказки «Снегурочка». | Снеговик, вырезанный из серой бумаги, белая гуашь, жесткая кисть, гуашь красного, черного цвета в мисочке, салфетка.*Р.Г. Казакова**«Необыкновенное рисование»* |
| **Февраль** | Творческая мастерская**«Самолёт»**(печать по трафарету) | Упражнять в печатании с помощью трафарета. Закреплять умение дорисовывать у самолёта детали: иллюминаторы, дверь. Воспитывать аккуратность. | Пальчиковые игры «Семья», «Кто приехал», «Самолёт»; выкладывание фигурок и палочек (танк, самолёт); беседы о папах, 23 февраля; чтение стихотворений А. Барто «Кораблик», «Самолёт», «Грузовик»; рассматривание альбома на тему 23 февраля; п. игры «Кто быстрей», «Папины тапочки», «Самый ловкий»; сюжетно – ролевая игра «Семья», «Шофёры». | Поролон, трафареты, бумага, гуашь, кисти, салфетки, готовая композиция – образец.*А. В.  Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»* |
| Творческая мастерская**«Цветочек для папы»**(рисование ладошками + аппликация) | Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лепесточки. Развивать цветовосприятие. | Пальчиковые игры «Распустились цветы», «Мак, хризантемы», «Красивый цветок»; рисование на крупе «Цветы», выкладывание мозаики, из палочек «Ваза», «Цветок»; рассматривание комнатных растений в группе. | Лист бумаги, гуашь разных цветов, силуэты ваз, клей,  кисти, салфеточки.*Р.Г. Казакова**«Необыкновенное рисование»* |
| **Март** | **«Нарисуй и укрась вазу для цветов»**(печать по трафарету, примакивание) | Совершенствовать умение в данной технике, закреплять умение печатать по трафарету. Воспитывать аккуратность в работе. | Пальчиковые игры «Распустились цветы», «Мак, хризантемы», «Красивый цветок»; рисование на крупе «Цветы», выкладывание мозаики, из палочек «Ваза», «Цветок»; выкладывание из крышек «Цветы для бабочек»; выкладывание из ленточек, тесемок, пуговиц «Красивый узор»; рассматривание комнатных растений в группе. | Лист формата А4 тонированный, гуашь, кисти, трафареты, иллюстрации с изображением натюрмортов.*Р.Г. Казакова**«Необыкновенное рисование»* |
| Творческая мастерская**«Сказочный мир иллюстраций»**(тычок жесткой кистью) |  Расширить представление  детей о творчестве художников – иллюстраторов, Развивать наблюдательность, анализировать, сравнивать предметы, развивать художественное восприятие иллюстраций, показать особенности изображения пушистых животных Е. Чарушиным, учить детей изображать пушистую шерсть животных. | Пальчиковая гимнастика «Собачка», «Апельсин», «Кошка»; подвижные игры «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Волк и зайцы»; чтение рассказа «Волчишка»; рассматривание альбома «Домашние животные», «Дикие животные», беседа о животных; дид. игра «Кто позвал?», самомассаж  с карандашом, колючим мячиком; сухой бассейн «Нади животных на ощупь». | Авторские рассказы и иллюстрации   Е. Чарушина «Про зайчат», «На нашем дворе», «Про Томку», «Курочка», «Волчишка», гуашь, кисти, салфетки.*А. В.  Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»* |
| **Апрель** | **«Весеннее дерево»**(печатание печатками из ластика) | Совершенствовать умение рисовать дерево (ствол, ветки), используя печатки из ластика, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность в работе | Пальчиковая гимнастика «Деревце», «Листья»; дид.игра «Выложи дерево из крышек», игра с прищепками «Дерево»; рисование на манной крупе «Дерево»; подвижная игра «Раз, два, три листик собери», «Раз, два, три к дереву беги»; рисование «Обведи листик по трафарету и закрась»;  наблюдение во время прогулки за деревьями. | Лист бумаги, гуашь, кисточки, печатки из ластика   в форме листика.*Р.Г. Казакова**«Необыкновенное рисование»* |
| Творческая мастерская**«Салют»**(тычок жесткой кистью) | Продолжать развивать умение рисовать тычком жёсткой полусухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; | Пальчиковая игра «Праздник», «Салют», «У нас праздник»; беседа о праздниках, рассматривание салюта на слайдах, фотографиях, выкладывание из крышек, мозаики пучки салюта, рисование на крупе «Салют». | Тонированный лист, гуашь разных цветов, щетинные кисти, салфетки, фотографии с изображением салюта.*А. В.  Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»* |
| **Май** | Творческая мастерская**«Бабочка - красавица»**(кляксография) | Продолжать знакомить детей с разнообразными видами бабочек, их внешним видам, учить детей сравнивать, анализировать, учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветовых пятен (клякс) образ; развивать воображение, ассоциативное мышление, творческую индивидуальность. воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм. | Пальчиковые игры «Бабочка», «Божьи коровки», «Жук»; выкладывание из палочек – жук, бабочка; подвижные игры «Жуки»; экологическое лото «Насекомые»; рассматривание альбома «Насекомые»; чтение К. Чуковского «Муха – цокотуха». | Фигурки для фланелеграфа (разные виды бабочек); краски (акварель или гуашь), кисти, стаканчики с водой, салфетки; бумага, сложенная пополам; фломастеры или карандаши.*Р.Г. Казакова**«Необыкновенное рисование»* |
| Творческая мастерская**«Радуга - дуга»**(рисование ватными палочками) | Развитие чувства прекрасного, умения видеть красоту вокруг себя, любоваться природой; развитие воображения, фантазии; развитие чувства цвета, восприятия цвета; продолжать знакомить с техникой рисования гуашью ватными палочками. | Пальчиковая игра «Радуга», «Дождик»; выкладывание из крышек, мозаики, пуговиц, камушек – радуга; заучивание потешки «Радуга», наблюдение за природным явлением, рассматривание иллюстраций, слайдов с изображением радуги; заучивание стихотворения «Каждый охотник …»; |  Картинки с изображением радуги; гуашь, листы бумаги, ватные палочки, салфетки.*Р.Г. Казакова**«Необыкновенное рисование»* |